

UN, DEUX, TROIS ... SOLEIL !

- 01 - Errons encore (00:24)
- 02 - Un, Deux, Trois... Soleil ! (02:42)
- 03 - Yvonne la magicienne aphone (02:37)
- 04 - Mais où est-il passé ? (00:38)
- 05 - J'crois qu'y'a un lézard (05:10)
- 06 - Il était une fois (00:27)
- 07 - L'allumette suédoise (03:07)
- 08 - Dans mon jardin (02:56)
- 09 - La coccinelle (01:29)
- 10 - Dans la forêt lointaine (02:58)
- 11 - J'ai perdu mon chat (03:13)
- 12 - Chanson pour Fantine (02:33)
- 13 - Respiration (00:33)
- 14 - Des fanions au loin (04:32)
- 15 - Devinette (01:26)
- 16 - Allez le chat, reviens ! (00:39)
- 17 - Z-é-l-i-e (en concert) (02:36)



Tit Patapons



1. ERREONS ENCORE

Voix : Fantine, Zélie, Nico

2. UN, DEUX, TROIS... SOLEIL !

1,2,3... Soleil ! On ne bouge pas
La lumière se fait, nous voilà
Une respiration et nous nous lançons
Il était une guitare, deux trois p'tits trucs et un... et un accordéon !

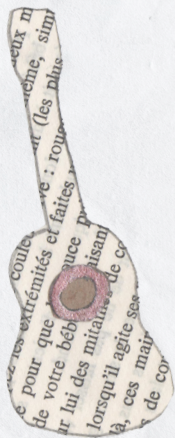
Les yeux fermés, nous pouvons dénicher
Ces mots et paroles qui se dissimulent
Ces chansons que nous inventerons
Il était une guitare, deux trois p'tits trucs et un... et un accordéon !

Cache-cache des notes
Nous les chassons et les rattrapons dans nos filets à voix
Ces phrases nous les accordons
Il était une guitare, deux trois p'tits trucs et un... et un accordéon !

Puis ces mélodies rebondissent comme un ballon, de nos récréations
Elles grandissent et grossissent pour devenir chanson
Il était une guitare, deux trois p'tits trucs et un... et un accordéon !

Un garçon, une fille et leur passion
1,2,3... Soleil ! Non ne bougez plus !
La lumière s'éteint, nous ne sommes plus
Juste une respiration, nous nous en allons
Il était une guitare, deux trois p'tits trucs et un... et un accordéon !

Texte : Émerance
Musique : Tit Patapons
Chant, Guitare, Deux-trois p'tits trucs
et un Accordéon : Tit Patapons
Batterie : Ludo
Contrebasse : Émerance



Gaston et tous les musiciens
Ont essayé, mais ça ne donne rien
Je crois qu'il faut que les enfants
Aident tous Yvonne en hurlant
Abracadabra !

Mais écoutez bien la suite
Qui n'est ni drôle ni magique
C'est par un beau matin d'hiver
Qu'Yvonne a connu cette galère...
L'air de l'hiver l'a enrouée
Impossible pour elle de chanter
Et tous les chagrins restaient là
Des gens pleuraient pendant des mois
Gaston qui n'avait plus de glaçon
Pour boire son sirop aux marrons
S'étonna auprès d'Yvonne
Mais pourquoi diable es-tu aphone ?
« Je ne sais pas mon brave Gaston
Je n'arrive plus à faire un son
Qui va dire abracadabra ?
Si Yvonne, elle, ne le peut pas ? »

C'est la p'tite chanson d'Yvonne
C'est pour qu'elle chantonne enfin
Qu'avec son trombone elle transforme
En glaçons les petits chagrins
On n'a qu'une seule phrase à chanter
Nous, magiciens du monde entier
Baguette trombone bien à l'endroit
Nous disons Abracadabra !

J'ai une histoire à vous chanter
Sur la magicienne du quartier
Elle s'appelle simplement Yvonne
Et sa baguette est un trombone ! Si si si !
Très connue de tous mes voisins
Elle change en glaçons, les chagrins
Son compagnon le vieux Gaston
L'accompagne toujours en chanson :

3. YVONNE LA MAGICIENNE APHONE

Refrain

Voilà les chagrins sont partis
Et tout le monde est ravi
Yvonne ne retrouve pas sa voix
Mais tient sa baguette à l'endroit !

Les enfants peuvent dire à sa place
La formule magique de la glace !
Et Gaston peut boire son sirop
Les chagrins sont noyés dans l'eau

Refrain



Texte : Toine
Musique : Tit Patapons
Chant, Guitare, Washboard : Tit Patapons
Batterie : Marek
Basse : Toine
Chœurs : Toine, Fantine, Zélie
Trombone : Pierre Goffion

4. MAIS OÙ EST-IL PASSÉ ?

Boîte à musique & Voix : Tit Patappons

5. J'CROIS QU'Y'A UN LÉZARD

Que nous arrive-t-il, c'est quoi ce bazar ?
Que du blanc, que du noir, je ne vois plus de gris !
Où trouver l'équilibre, j'crois qu'y'a un lézard
C'est quoi cette histoire ? C'est quoi cette histoire ?

Quand je t'entends dire, qu'il n'y a plus de saisons, j'ai du mal à te contredire,
t'as p't'être bien raison

Quand l'automne arrivait, les hirondelles désertaient
Pourquoi cette année, elles ont envie de rester ?
Quand l'automne survenait, les cigales se faisaient
Pourquoi cette année, elles continuent de chanter ?
Quand l'hiver surgissait, les chauves-souris dormaient
Pourquoi cette année, elles continuent d'se balader ?
Quand l'hiver nous glaçait, les bourgeons dormaient
Pourquoi dès janvier, ils ont envie d'éclater ?

Refrain

Quand je t'entends dire, qu'il n'y a plus de saisons, j'ai du mal à te contredire,
t'as p't'être bien raison

Quand l'printemps approchait, les oiseaux revenaient
Pourquoi cette année, le nid est abandonné ?
Quand l'printemps déboulait, les grenouilles coassaient,
Pourquoi dès le mois de mai, la mare est asséchée ?
Quand l'été nous gagnait, les lézards lézardaient,
Pourquoi cette année, ils restent cachés ?
Quand l'été nous brûlait, la rivière nous sauvait,
Pourquoi en juillet, elle fait déjà 30 degrés ?

Texte & musique : Tit Patappons. Composé avec Les Bras Des Potes pour le spectacle « à ciel ouvert »
Chant, ukubasse, djembé & percussions, guitares, flûte : Tit Patappons

6. IL ÉTAIT UNE FOIS

Il était une fois, Il était une fois,
Un drôle de p'tit bonhomme qui disait...
Il était une fois, Il était une fois,
C'était la fin de la chanson !

Texte & Musique : Fantine Choup
Arrangements : Tit Patappons
Chant, ukulélé : Tit Patappons



7. L'ALLUMETTE SUÉDOISE

Une allumette suédoise
S'emuyait dans sa boîte-lit
Elle sauta sur une étoile
Pour visiter la galaxie.

Et que vit-elle, à dos de nuit,
De tout là-haut, de tout là-haut ?
Des vers luisants, des colibris
Phosphorescents. Oh ! C'est trop beau !

Elle poursuivit son voyage
En cabriolant sur Mercure,
Offrit à Venus quelques pages
De sa belle littérature.

Et que vit-elle, à dos de nuit,
De tout là-haut, de tout là-haut ?
La Terre qui tournait, sans bruit,
En décolorant ses rideaux.

Elle faillit perdre la tête,
Prise d'un vertige soudain
Car Saturne faisait la fête
Avec Uranus, le coquin !
Neptune la vit se pencher
Un peu trop près du bord du monde
Elle a glissé, glissé, glissé
Sur Paris... arrêtant sa ronde...

Et c'est depuis qu'à dos de nuit,
Au sommet de la tour Eiffel
Son nez rouge brille et reluit,
Pour les enfants qu'elle surveille
Et c'est depuis qu'à dos de nuit,
Au sommet de la tour Eiffel
Son nez rouge brille et reluit,
Pour les enfants qui aroient en elle

Texte : Ambre Delune
Musique : Tit Patappons
Chant, guitare : Tit Patappons
Batterie : Ludo
Contrebasse : Emérance
Guitare lead : Moko



8. DANS MON JARDIN

Dans mon jardin, j'ai planté une guitare, dans mon jardin, il a poussé cette chanson
 Dans mon jardin, j'ai planté un vélo, Dans mon jardin, il a poussé une moto
 Dans mon jardin, j'ai planté la lune, Dans mon jardin, il a poussé des rêves
 Dans mon jardin, j'ai planté une hotte, Dans mon jardin, il a poussé des cadeaux
 Dans mon jardin, j'ai planté une bouche, Dans mon jardin, il a poussé des bisous

**Dans mon jardin, la lune, un vélo
 Dans mon jardin, j'ai planté cela
 Dans mon jardin, des bisous, des cadeaux
 Dans mon jardin, il a poussé tout ça ... Crois moi !**

Dans mon jardin, j'ai planté la tour Eiffel, Dans mon jardin, il a poussé la tour de Pise
 Dans mon jardin, j'ai planté des pions, Dans mon jardin, il a poussé une marelle
 Dans mon jardin, j'ai planté un dragon, Dans mon jardin, il a poussé du feu
 Dans mon jardin, j'ai planté une forêt lointaine, Dans mon jardin, il a poussé un hibou

Refrain

Dans mon jardin, j'ai planté une feuille, Dans mon jardin, il a poussé un arbre
 Dans mon jardin, j'ai planté une montagne, Dans mon jardin, il a poussé une marmotte
 Dans mon jardin, j'ai planté une chenille, Dans mon jardin, il a poussé un papillon
 Dans mon jardin, j'ai planté une tomate, Dans mon jardin, il a poussé des carambars
 Dans mon jardin, j'ai planté une cigale, Dans mon jardin, il a poussé l'été

Refrain

Texte : Les bras des p'tits potes (Aaahie, Fantine, Jade, Nina, Swann, Zélie)
 Sur une idée originale de Philou et sa classe de GS/CP
 Musique : Tit Patapons
 Chant, guitares, basse, flûte, glockenspiel, percussions : Tit Patapons



9. LA COCCINELLE

Elle était sur ma main, la coccinelle
 Elle s'est envolée, la coccinelle

Bête ? Ah bon ? Bête ? Ah bon ?
 Bête à bon dieu !

Mais pourquoi moi, je ne vole pas ?
 Mais pourquoi moi, je ne vole pas ?

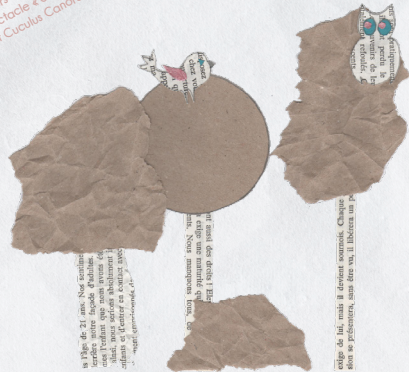
Texte & Musique : Why The A
 Adaptation : Tit Patapons
 Chant, zenko : Tit Patapons



10. DANS LA FORÊT LOINTAINE

Dans la forêt lointaine, on entend le coucou
 Du haut de son grand chêne, il répond au hibou
 Coucou Hibou, Coucou Hibou, Coucou Hibou, Coucou
 Coucou Hibou, Coucou Hibou, Coucou Hibou, Coucou

Chant traditionnel, version inspirée par Weepers Circus
 Arrangé avec Les Bras Des Potes pour le spectacle « à ciel ouvert »
 Chant : Marc de LBDR Toine, Tit Patapons et Cuculus Canorus
 Batterie : Ludo
 Guitare & basse : Moko
 Saxophone : Jeff de LBDR
 Samples : sound-fishing.net



II. J'AI PERDU MON CHAT

II. J'AI PERDU MON CHAT

Où est-il passé ? Où ! Cet affreux minet ? Oh !
L'a pas pu s'envoler par la cheminée ! Hé !

Il ne vient pas manger, il ne vient pas...
Ça c'est embêtant, les oreilles...
J'ai ouvert les plumes...
Ça c'est embêtant, les oreilles...
Ça c'est embêtant, les oreilles...

[illegible]

Refrain

Ça y est je l'ai retrouvé tout fou et tout mouillé, en ouvrant le tambour d'la machine à laver
 de mon chat, ça fait quelques temps, que je n'les vois plus.
 Ça c'est embêtant, la tête de mon chat, depuis ce jour-là, je n'la reconnais pas !
 Il a bien changé, cet affreux minet
 Il a l'air tout perdu et ne me s'garde plus
 Il a bien changé, cet affreux minet
 Il a l'air tout perdu et ne me s'garde plus
 Pauvre petit chat mouillé !

Texte : Anne-Marie Oliver
 Musique : Tit Patapons
 Chant accordéon, ukubasse, guitare : Tit Patapons
 Chat : Moko



12. CHANSON POUR FANTINE

12. CHANSON POUR FANTÔME

Quand à l'école, on te dira, cherche des mots, cherche des noms
 Cherche des mots, cherche des noms, qui commencent comme ton prénom
 Si tu es malin, un polisson, laisse sortir quelque fantôme polichon

Si de ton sac
Toi, tu lanceras

le m'appelle Fantine,
je marme en fanfare

Je m'appelle Fantine,
Je démarre en fanfare,
Je m'appelle Fantine,
Je m'appelle Fantine, je j'ai
une fantaisie, je j'ai
une fantaisie, je j'ai

Petite fantaisie, Fantine
Petite fantaisie, Fantine

marre en famille,
appelle Fantine,
ite fantaisie, je joue le prélude
infant fantaisique, Fantine
petite fantaisie, Fantine

Quand à l'école, on te dira, cherche des mots, cherche des noms
Cherche des mots, cherche des noms, qui s'terminent comme ton prénom
une chipie, en appétit, pour te faire finir en tartine, à la cantine

S'il se trouve
Toi, tu chanteras

le m'appelle Fantine,
éclipse, mutine,
Fantine

Je m'appelle Fantine.
Je m'éclipse, mutine.
Je m'appelle Fantine.
Je m'éclipse, mutine.

Des senteurs d'aubépine
Mélusine, Fantine, F

Des senteurs d'aubépine
Mutine Mélusine, Fantine
Senteurs d'aubépine, Fantine

Texte & Musique : Anne-Marie Olivier
Arrangements : Tit Patapons & Emérance
Chant, guitare : Tit Patapons
Contrebasse : Emérance



13. RESPIRATION

Sur une idée piquée à Ambroise Musso
 Accordéon, voix : Tit Patapons

14. DES FANTONS AU LOIN

Des fanions au loin, j'imagine le chapiteau, j'entends des voix, qui guident les hommes
Des fanions au loin, j'imagine le chapiteau, les poteaux se lèvent, la toile se dresse
Des fanions au loin, j'imagine les caravanes, j'entends des voix guider les chauffeurs
Des fanions au loin, j'imagine les caravanes, les tables sortent, le linge sèche
Les enfants qui rêvent, les enfants qui rêvent...

Des fanions au loin, j'imagine les artistes, j'entends les voix, le clown se maquille
Des fanions au loin, j'imagine les artistes, l'acrobate s'échauffe, les enfants rient
Des fanions au loin, j'imagine les animaux, j'entends des voix, le repas servi
Des fanions au loin, j'imagine les animaux, le lion se rendort, les dramadaires brouillent
Les enfants qui rêvent, les enfants qui rêvent...

Des fanions au loin, j'imagine la musique, l'accordéon qui chante, les guitares qui s'accordent
Des fanions au loin, j'imagine la musique, les percussions qui chaufent, les voix qui s'élèvent
Mais non, il ne s'agit que des fanions du nouveau centre commercial
Mais non, il ne s'agit que des fanions du nouveau centre commercial
J'aurais au moins rêvé 5 minutes...

... Et les fanions s'éloignent
Texte : Anne Krugler
Musique : Tit Patapons
Composé avec Les Bras Des Potes pour le spectacle « à ciel ouvert »
Chant, accordéon, guitare, tubasse, glockenspiel : Tit Patapons



15. DEVINETTE

Un écrivain, un peintre, un musicien, quel peut être leur point commun ?
Ils font tous partie du même cirque, quel est donc leur point commun ?
Un indice pour vous aider, ils ont le même outil de travail
Un indice pour vous aider, sans lui ils ne peuvent rien faire

Toujours ... aucune idée. Allez ... réfléchissez !

Un écrivain, un peintre, un musicien, quel est donc leur point commun ?
Un jongleur, acrobate ou chirurgien, ils font tous partie du même cirque

Toujours pas de point commun ? L'art ? Non !
Sans ces outils, ils ne feraient rien
Toujours pas de point commun ? Bon je vous le dis...

Les mains sont le point commun !

Texte : Emérance
Musique : Tit Patapons
Chant & Cup Song : Tit Patapons

17. Z-É-L-I-E (EN CONCERT)

C'est une drôle de d'moiselle, Zélie elle s'appelle
C'est une drôle de d'moiselle, Zélie elle s'appelle
Z-É-L-I-E, Z-É-L-I-E, Z-É-L-I-E, Zélie elle s'appelle

Texte et Musique adaptés d'un chant traditionnel
Chant, Guitare, Accordéon & Public : Tit Patapons
Enregistrement en (faux) live à Avranches



16. ALLEZ LE CHAT, REVIENS !

Boîte à musique & Voix : Tit Patapons

TIT PATAPONS

remercie particulièrement les personnes qui suivent.

Merci d'abord à Emérance, Ambre et Toine pour nous avoir écrit les 5 premiers textes pour enfants, courant 2013, initiant l'envie de faire cet album.

Merci à Fantine Choup, Why The A, Anne-Marie Olivier, Anne Krugler et les Bras des P'tits Potes qui ont pris la suite pour l'écriture des textes.

Merci ensuite à Moka, qui le 31 décembre 2019 nous a dit « hé mais au fait, les Tit Patapons, vous ne viendriez pas enregistrer un album à la maison ? » ce qui nous a permis, 7 ans plus tard, de concrétiser cette envie.

Merci aussi :

À Boulette, Nina, Mélie, Tiloan pour le gîte, le couvert et la patience pendant l'enregistrement durant l'été 2020.

À CatyPhilTitouLilou pour la garde des mini Patapons.

À Paké2Cookie pour le prêt de la batterie qui a permis de rendre cet album rock'n'roll, et à Thibaud pour le prêt du djembé qui nous a fait voyager en Afrique !

Aux Bras Des Potes qui ont accepté que l'on s'approprie des morceaux bossés ensemble pour un spectacle, qui n'a malheureusement pas vu le jour, tant l'année 2020 était peu propice aux représentations publiques.

À Pat pour la mise en relation avec Marek (qui a assuré au banjo ! Merci !) et à tous les fideles copains qui sont venus, au pied levé, jouer sur l'album,
à savoir Emérance, Ludo, Toine, Moko, Pierrot, Marc & Jeff de LBDP

À Anne-Claire & Nicolas pour le faire part de leur Zélie qui nous a amené à faire cette version live à Avranches.

À Aston Villa à qui on a piqué le public de Zé-l-i-e. Amateurs de droit de la propriété intellectuelle : est-ce que le public d'Aston Villa qui applaudit sur leur album live acoustique appartient à Aston Villa, ou bien est-ce qu'on peut légitimement le sampler à notre tour en toute légalité ?

Vous avez 3 heures.

Merci à Lulu qui, depuis les contées Serbes, a conçu graphiquement l'objet que vous tenez dans les mains, avec quelques illustrations de Tit Patapons. Merci à Fitzhugh Dodson, auteur du livre dont nous avons allègrement découpé les pages (mais c'est pour la bonne cause !). Merci aux petites mains d'Anne & Odile qui nous ont permis de ne pas défailir quand on s'est aperçu tardivement que la perforatrice Artemio-Soleil-2,5cm était désormais introuvable.

Merci à Moko, du studio RAB. Sound, pour les prises de son, le mix et le master. Les prises additionnelles des copains Les Bras des Potes ont été faites par Tit Patapons à la maison.

Cet album est publié sous deux licences « libres » : Creative Commons By-Sa et Licence Art Libre.
Cela vous donne le droit de partager, copier, distribuer, remixer, transposer, créer quelque-chose de nouveau sur cette base,
sous réserve de créditer le ou les auteurs & compositeurs et de publier à votre tour vos œuvres dérivées, sous la même licence
(détail sur creativecommons.org et artlibre.org)
d'autres trucs chouettes.

... soutient les plateformes de musique libre RevolutionSoundRecords.org et Dogmatic.net, vous y trouverez plein
d'albums (plates séparées, versions instrumentales, partitions, ...) sont
<http://sources.titi-patapon.fr/> ;
... sont disponibles sur

Cet album est publié sous licence Creative Commons CC BY-NC-SA, ce qui signifie que vous pouvez le partager, copier, distribuer et modifier à condition que vous donniez la paternité à l'auteur et que vous ne le vendiez pas. Vous pouvez également le modifier et le redistribuer à condition que vous donniez la paternité à l'auteur et que vous ne le vendiez pas. Vous pouvez également le modifier et le redistribuer à condition que vous donniez la paternité à l'auteur et que vous ne le vendiez pas.

Les sources de cet album (pistes séparées, versions instrumentales, plateformes de musique libre, etc.) sont disponibles sur <http://sources.tit-patapons.fr/> ; nos autres albums sont disponibles sur www.tit-patapons.fr