



errons

errons

Tit Patapons

Le cahier de  
chansons

Tit Patapons

# Puzzle

Texte de Sam

### [arpège 1]

J'ai perdu quelques pièces de mon puzzle,  
Il manque un bout de ciel bleu, le visage de l'amoureuse.  
C'est arrivé ce matin, en descendant du train,  
Quelqu'un m'est rentré dedans, j'ai fait tomber mon destin.

Em G D Em G D Em G D Em G D  
Les hommes, les grands hommes ont dix mille pièces qu'ils ont volées,  
Em G D Em G D Em G D Em G D  
Dans ma boîte y'en avait cent, on les distinguait facilement.  
Am D7 G Am D7 G Am D7 G Am D7 G  
Elles provenaient toutes d'époques et d'âges différents,  
Em G D Em G D Em G D Em G D  
Plus dures à assembler, parfois fallait pas mal forcer.

### [arpège 1]

Des pièces en carton, juste des petits bouts de moi,  
Un puzzle en reconstruction, ça, c'est moi qui vois.

### [arpège 2]

Em F#m7/5 G Am G  
J'ai vu pas mal de gens refaire à 50 ans \_\_,  
F#m7/5 Em D#m/5-  
Le même puzzle que leur parents \_\_,  
Am Bdim C Dm C  
Ils ont tous un beau tableau plein d'honneur et de fierté,  
Bdim Am G#m/5-  
Bien travaillé, des médailles pour les remercier.  
J'ai vu aussi des nations en partager un grand,  
Croire qu'ainsi on est uni, dans une même patrie,  
Qui partirait en guerre mettre en morceaux un confrère,  
A ce jeu là, on perd les pièces les plus chères.

### [Solo]

Des pièces en carton, juste des petits bouts de moi,  
Un puzzle en reconstruction, ça, c'est moi qui vois.

J'ai échangé des pièces avec quelques copains,  
Puis ils m'ont aidé à reconstruire le mien.  
Y'en a qui rêvent toujours d'un puzzle qu'ils n'ont pas eu  
Y'a ceux qui l'ont perdu.  
Ceux qui traînent désespérément,  
Qui repoussent jusqu'au dernier instant,  
Quand on range le puzzle dans sa boîte  
Le modèle n'est jamais à l'échelle.

# Puzzle

## Grilles accords

<b>D7</b>  2 - - 3 1 4	<b>Em</b>  - 1 3 4 2 -	<b>F#m7/5-</b>  - 1 3 2 4 -	<b>G</b>  - 1 3 3 3 -	<b>Am</b>  - 1 3 4 2 -	<b>D#m/5-</b>  - 1 2 4 3 -	<b>Bdim</b>  2 4 1 3 1 -	<b>C</b>  1 3 4 2 1 -	<b>Dm</b>  1 3 4 1 1 -	<b>G#m/5-</b>  1 2 3 1 - -
------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	------------------------------	----------------------------------

# Puzzle

## Arpège 1

Moderate ♩ = 140

1

5

# Puzzle

## Arpège 2

Moderate ♩ = 140

1

# Puzzle

## Solo

Moderate ♩ = 140

1

5

**Tit Patapons**

# Les sonneurs de rêves

Texte de Rico

Merci à toi le violoniste, qui ce matin s'était perdu  
Au coin de la gare d'Austerlitz, trois coups de crin, j'ai entendu  
J'ai cru l'affaire impossible, j'étais d'une humeur irascible  
Lorsque tes notes m'ont croisé

Merci à toi le tromboniste, qui ce matin, m'a apporté  
Sur un beau plateau fantaisiste, l'envie de rien, juste de danser  
J'étais un bon parisien, lassé d'être un citadin  
Lorsque tes notes m'ont touché

Merci à toi l'percussionniste, d'avoir rythmé mon quotidien,  
Merci à toi le spécialiste de gommer c'qui ne sert à rien,  
J'ai le sourire le matin, envie de vivre l'épicurien,  
Trois notes de zic et je me sens bien

Dm Am Dm Am  
Merci l'accordéoniste, de faire valser mon vague à l'âme,  
Dm Am Dm Am  
Trop de pensées réalistes, tapissent mon cœur de macadam,  
Bb F Bb F  
J'étais maussade comme Paname, il faisait bien froid dans cette rame,  
Bb F E E D#  
Lorsque tes notes m'ont - chau - ffé

Dm Am Dm Am  
Merci à toi le guitariste, d'avoir gratté au fond de moi,  
Dm Am Dm Am  
L'envie d'être un anarchiste, un révolté, un , paria  
BbM7 FM7  
J'ai plus envie qu'on m'confonde,  
BbM7 FM7  
Avec tous ces gens qui se fondent,  
BbM7 FM7 E E D#  
Dans un de ces mondes où l'on ne rit pas

Merci à vous tous les artistes, du comédien au graffitiste,  
Merci à vous les oniristes, qui sonnent la fin de ces jours tristes  
Le bonheur s'écrit en quatrains, où sous les notes des musiciens,  
Sonnent les rêves du genre humain...

# Les sonneurs de rêves

## Grille d'accords

Dm	Am	Bb	F	E	D#	Bb7M	F7M
x		x		o	x		x
-13421	134111	-12341	134211	-12341	-12341	142311	-13241

# Les sonneurs de rêves

## Partoche violon+trombone+violon

1ère edition\_part\_violon / 29 avril 2011

Moderate ♩ = 190



Tit Patapons

# Sur le fil

Texte de Nicolas Leterrier

Am Amadd11/F#  
Je me suis levé ce matin  
Am Amadd11/F#  
Une autre ville, une autre vie  
Am Amadd11/F#  
Un écureuil sur le terrain  
Am Amadd11/F#  
Et sur la piste le clown triste

Am Bm/A Am Dm  
Tel est le quotidien, au cirque d'un artiste  
Am Bm/A Am Dm  
Et ce soir on revient, jouer les équilibristes

Tous les jours on replante le décor  
Les clowns se maquillent encore  
Pour quelques heures donner du bonheur  
A un public d'enfants tristes

Un projo sur les jongleurs, les autres éclairent la piste  
Tel est le quotidien, au cirque d'un artiste

Am Amadd11/F#  
Sur des kilomètres de route

Am Amadd11/F#  
La caravane s'étire  
Am Bm9-  
Les hauts parleurs qu'on écoute  
C7M C  
Et les affiches que l'on peut lire

Am Am/B  
Le lapin dans le chapeau  
C C  
Un peu plus loin, le dompteur et ses félins  
Am Am/B  
Un fakir avale des couteaux  
C C  
Le trapéziste son destin en main  
Am Am/B  
Annoncent aujourd'hui l'arrivée dans votre ville  
C C  
Du Cirque de la Grande Vallée

Ce matin le vieux clown triste est mort  
Les larmes ont eu raison de sa vie  
Et pourtant ce soir encore  
Clowns et artistes arpenteront la piste.

Tel est le quotidien, au cirque d'un artiste  
Et ce soir on revient, jouer les équilibristes

Grille d'accords

**Dm**  
 x0 x x  
 6  
 --231-

**Bm9-**  
 x 0 x x  
 6  
 -2-31-

**C7M**  
 x o o x  
 6  
 -32---

**C**  
 x 0 x x  
 6  
 -32-1-

**Am**  
 5  
 134111

**Am/B**  
 5  
 234111

**C**  
 8  
 134211

Accordéon

Moderate ♩ = 120

Tit Patapons

# Centre Commercial

Texte de Sam

# Centre commercial

Texte de Sam

Extrait de l'album «la grande roue» du groupe sam  
sam-lesite.fr  
[Capodastre 2<sup>ème</sup> case]

Am Am7M Am7 Am6  
Les gens du voyage investissent le parking du centre commercial,  
Dm E7 Am Am  
Ça fait fuir les électeurs, pas que ceux du front national,  
Am Am7M Am7 Am6  
La gendarmerie fait poser des blocs de béton armé,  
Dm E7 Am Am  
Caravanes et BMW ne pourront plus entrer.

Là regardez, c'est mamie un samedi midi,  
Elle vide son caddie, à la caisse de Josie,  
Elle déambule dans les rayons réfrigérés,  
Trop seule, elle aime trop la foule des jours fériés.

Dm Am  
Et là, regardez les jeunes, juste avant la fermeture,  
Dm Am  
Au rayon tout à gauche de la superstructure,  
E7 Am  
Avant d'aller en forêt ils passent au supermarché,  
E7 Am  
Ils vont fêter leur bac avec quelques packs bon marché.

[arpège]  
Au loin des femmes actives pressées et débordées,  
Remplissent leurs chariots de jus de fruits par milliers,  
De boîtes emballées, remballées, équilibrées,  
Aux apports nutritionnels journaliers recommandés.

Des chefs de rayons, des chefs de chef de rayon,  
Au rayon gros con, demandez leur patron.  
Il gare sa berline hors du centre commercial,  
Parce que des plots en béton, bloquent son passage.  
Des boîtes de conserves, les mêmes qu'à l'autre bout du monde,  
Dans les étalages de mon centre commercial,  
On vend du commerce équitable, à tous les gens du monde  
A côté de produits génériques à des prix imbattables.

Des cow-boys, des bandits, lolitas stars de cinéma,  
Marché à profusion, plaisir de la consommation  
Corruption des appels d'offres, surproduction, marchés de masse,  
Et des marques, des icônes, des marques, des icônes ...

Grille d'accords

Am  134111	Am7M  132111	Am7  131111	Am6  2-1333	Dm  -13421	E7  -3241-	Am  --231-	Am7M  4-231-	Am7  4-231-	Am6  2--31-
				Dm  ---231	E  -231--				

Arpège

Moderate ♩ = 120

Tit Patapons

# Marions les mots

Texte de Cyril Astori

[Intro guitare]

Cm Fm  
\_Si l'on essayait ensemble,  
Cm Dm/5-  
De trouver un air qui nous ressemble,  
Cm Fm  
\_Toi, ma musique et moi, ton chant,  
Cm Dm/5-  
Accordons-nous un peu de temps.

Tu guides ma voix sur ton chemin,  
Tu te ballades sur le mien,  
Et je ne vois rien à l'horizon,  
De plus beau que notre chanson.

[Thème 1 Glockenspiel]

Cm Fm  
Marions les mots à ces accords parfaits,  
Cm Ddim  
Autour d'un feu ou bien autour du monde,  
Cm Fm  
Buvons, buvons, ce refrain embrassé,  
Cm Ddim G Cm  
Le temps d'une nuit ou d'une seconde\_\_.

[Thème 2 Glockenspiel]

Approchons-nous quelques instants,  
De la beauté de ce moment,  
Avec la justesse de ses fausses notes,  
Qui font valser nos menottes.

Pourvu qu'au fil des mesures,  
Cette rengaine ne devienne usure,  
Pourvu que la fin de la chanson,  
Fasse chanter nos cœurs en canon.

Marions les mots à ces accords parfaits,  
Autour d'un feu ou bien autour du monde,  
Buvons, buvons, ce refrain embrassé,  
Le temps d'une vie et d'une seconde.

## Grille d'accords

**Cm**  
  
 - 1 3 4 2 1

**Fm**  
  
 -- 1 3 4 2

**Dm/5-**  
  
 - 1 2 4 3 -

**Cm**  
  
 1 3 4 1 1 -

**Fm**  
  
 - 1 3 4 2 -

**Ddim**  
  
 3 4 1 2 - -

**G**  
  
 - 1 2 3 4 1

**C#**  
  
 1 3 4 2 1 1

## Intro Guitare

Moderate ♩ = 120

## Thème 1 glockenspiel

Moderate ♩ = 120

## Thème 2 glockenspiel

Moderate ♩ = 120

Tit Patapons

# Tout foutu

Texte d'Antoine Garnier

Antoine est aussi chanteur/parolier du groupe «La Vévue»  
[antxoka.canalblog.com](http://antxoka.canalblog.com)

# Tout foutu

Texte d'Antoine Garnier

Antoine est aussi chanteur/parolier du groupe «La Vêrue»  
antxoka.canalblog.com

[riff guitare 1]

J'ai des coupures qui cicatrisent  
J'ai des convulsions et des crises  
Un mal de tête qui ne passe pas  
Et une petite douleur dans le bras  
J'ai même un peu mal à la gorge  
Et mon cœur fait un bruit d'horloge  
J'ai des courbatures dans les cuisses  
Comme si on m'y plantait des vis

[riff guitare 2]

J'ai des plaies dans mes souvenirs  
Et des trous de mémoire c'est pire  
Que mon dos qui me rend fou  
Du haut des fesses jusqu'au cou  
J'ai des angoisses qui viennent comme ça  
Des dépressions qui ne passent pas  
Je prends des calmants pour être zen  
Des excitants pour ... une vie pleine

Cm | Cm | G#7M | D# / G

Une vie pleine / Tout foutu tout foutu

Cm G G# D#  
J'ai des souvenirs qui m'attristent

Cm Bb G# G  
Des douleurs des cicatrices

Cm G G# D#  
Sur le corps et dans mon cerveau

Cm Bb G# G  
Qui a peur de se vriller trop tôt  
J'ai mon écharpe et un gros rhume  
J'ai des mouchoirs et une enclume  
A la place de mon nez bouché  
Et de ma tête ... désorientée

Cm G# D#  
J'ai un sourire de la plus belle

Cm D# G# Cm  
Qui me dit que la vie est belle

Cm G# D#  
Et que si je suis chiant, malade

Cm D# G#  
Elle sait que j' raconte des salades

Cm | Cm | G#7M | D# / G

... Et qu'ça passera bientôt

Grilles d'accord

Cm  
x  
3  
- 1 3 4 2 1

G#7M  
x  
3  
- 1 4 3 2 1

D#  
x  
3  
- 4 3 1 2 1

G  
3  
1 3 4 2 1 1

G#  
4  
1 3 4 2 1 1

D#  
x  
6  
- 1 2 3 4 1

Bb  
6  
1 3 4 2 1 1

[riff guitare 1] [riff guitare 2]

Moderate ♩ = 190  
riff guitare 1

riff guitare 2

Accordéon

Moderate ♩ = 190



Tit Patapons

# Marie-Claire

Texte de Fabrice Fenoy

[Riff Guitare 1]

Dans ton numéro d'avril  
Une fille couverte d'un fil  
Belle alanguie sur la plage  
S'étalait en double page

[Riff Guitare 2]

Cruelle en cette fin d'hiver  
Pour la blancheur de mes chairs  
Je m'étais alors jurée  
De ne plus jamais t'acheter  
Mais une top à l'air radieux  
Posant dans le camaïeu  
D'une infinité de bleus  
M'a fixée droit dans les yeux

E7M                      E7M

Marie, Marie, Marie-Claire

BM7

Invite-moi à découvrir

BM7

Les joies du savoir-mincir

E7M                      E7M

Marie, Marie, Marie-Claire

BM7

Livre à tes fidèles lectrices

BM7

Tes secrets, tes artifices

EM7                      EM7

Tes conseils, je les suivrai

BM7                      BM7

Oui je te ressemblerai

EM7

Pas de jaune dans mes omelettes

EM7

Pas d'huile dans ma mayonnaise

BM7

Pectine de pomme en dosettes

BM7

De l'aspartame sur mes fraises

Il suffisait d'y penser

Grignoter avant le dîner  
Apprendre à se dégoûter  
De l'apéritif-feuilletés  
Sucer des pastilles menthol  
Transpirant le sorbitol

Marie, Marie, Marie-Claire  
Comme sur ton papier glacé  
J'veux une silhouette élancée  
Crois-tu que tu me libères  
Du regard qu'on pose sur moi  
De l'image que j'ai de moi ?

Marie, Marie, Marie-Claire  
Livre à tes fidèles lectrices  
Tes secrets, tes artifices  
Crois-tu que tu me libères  
Ou bien que tu emprisonnes  
Mes fantasmes d'amazone ?

Quelle pénitence, quel effort,  
Faut-il donc que je m'inflige  
Pour imprimer à mon corps  
Ta silhouette de coton-tige ?  
Tes substituts de repas  
Tes plaisirs édulcorés  
Qu'on ne peut pas savourer  
Je ne les essaierai pas

Marie, Marie, Marie-Claire  
Tes recettes sont éventées  
Ton bonheur est frelaté

Tu le sais Marie-Claire  
On n'devient pas Mélusine  
En feuilletant un magazine



Tit Patapons

# Sans ces vers

Texte de Tit Patapons

Am

On voulait une 'tite chanson

D9

Qui soit pêchue, jazzy, manouch'

Am

Un truc carré, qui tourne pas rond

E9+

Qui te fasse chanter sous la douche

Am

Problème quand tu fais d'la chanson

D9

C'est que très vite tu tournes en rond

Am

Nous on voulait du renouveau

E9+

Autre chose qu'une grille en Do Majeur

C9

C9/G

C9

C9/G

La recette est simple, on vous la donne

F9

F9/C

F9

F9/C

Une grille de Sanseverino,

C9

C9/G

C9

C9/G

Deux musiciens qui se la donnent

F9

F9/C

F9

F9/C

Une guitare, et un piano [à bretelles !]

D9

Des accords bien compliqués

G9

Dont on ignore jusqu'au nom

D9

Un contretemps bien dosé

G9

Et allez hop, un petit pont

Allez tapez dans vos mains

C'est rien pour vous, nous ça nous fait rêver

Ça nous laisse croire que demain

Cette chanson pourrait marcher !

On pourrait faire le tour du monde

A moi la gloire ! Je suis miss monde !

Tout l'monde nous réclame, nos prix montent...

Quoi? Trois tickets resto? Mais quelle honte !

En plus un problème pointe son nez

Au moment d'improviser

Un gros solo à la Django

Ça s'voit qu'je suis un rigolo

Et euh, à l'accordéon

J'tiendrai pas longtemps ce rythme là

Pour sauver l'honneur avec discrétion

On joue une mélodie facile et basta !

[innéarrable solo de contrebasse]

On voulait faire un morceau ...

Qui soit pêchu, jazzy, manouch' ...

Autre chose qu'une grille en Do ...

Que ça fasse chanter sous la douche ...

On voulait faire un morceau

Qui soit pêchu, jazzy, manouch'

On retourne à nos accords de Do

Elle a été trop froide la douche !

Sans ces vers

## Grille accords

Am	D9	E9+	C9	C9/G	F9	F9/C	G9
134111	-2134-	-2134-	-2134-	2-134-	-2134-	2-134-	-2134-

Sans ces vers

## Inénarrable solo de contrebasse

Moderate ♩ = 140

Sans ces vers

## thème accordéon

Moderate ♩ = 140



Tit Patapons

# Piment

Texte de David Margaine

David est aussi chanteur/parolier du groupe «Trois p'tits points»  
troispitpoints.net

Cm7  
Auras-tu, n'auras-tu pas  
F6  
Médit de moi, médit de moi  
Cm7  
Aurais-je en tête cette petite voix  
F6  
Encore une fois, encore une fois  
Cm7 F6  
Seras-tu honnête, ne le seras-tu pas  
Cm7 F6  
Toujours, toujours, tu te moques de moi, tu te moques de moi

Cm7  
Du soir au matin tel un joyeux refrain  
F6  
Chatouillant mon oreille, aussi doux qu'un réveil  
Cm7  
Saturé de sifflets mon équilibre vacille  
F6  
Entêtante mélopée qui toujours fait des trilles !  
Tu téléphones conspiratrice, j'entends des mots qui crissent  
Mais c'était qui, mais c'était quoi ? - Juste une amie à moi !  
Alors pourquoi cette tête ? - Car on parlait de toi !  
Toujours, toujours tu te moques de moi

C#7M C#dim  
Crac je te croque et ce sans équivoque  
G# C#dim  
Une réplique je m'applique, et déjà c'est le choc  
C#7M C#dim  
Loin du hasard la moquerie est un art  
G# C#dim  
Dans ton ouïe cette sonnerie c'est au moins du Mozart ...  
C#7M Cm7  
Tout est futile en ce bas monde et j'envie ton sérieux  
C#7M Cm7  
Car sur la plage c'est monotone et un peu ennuyeux  
C#7M Cm7  
Dans mon bureau, je lis ta carte seul face à mon PC

C#7M Cm7  
C'est bien toi, pas besoin de signer

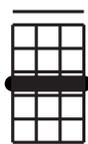
Moque, soliloque non rien ne te bloque  
La distance ne compte pas quand il s'agit de  
rire de moi  
Je bougonne je ronchonne je renâcle et renifle  
Mais comment faire taire cette oreille qui siffle

Oui je le sais - Ai-je abusé ?  
Oui j'ai compris - L'aurait-il mal pris ?

C#7M C#dim  
Tout n'est qu'un jeu rien n'est sérieux,  
G#  
Sans règlement précis  
C#7M C#dim  
Un peu de piment relève chez les amants  
G# C  
La cuisine du temps en l'assaisonnant

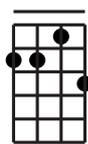


Cm7



1111

F6



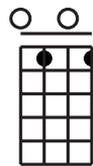
2314

C#7M



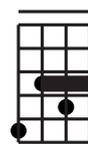
1113

C#dim



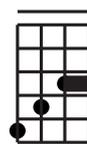
-1-2

G#



3121

C



3211

Moderate ♩ = 120

The musical score is arranged in two systems. The first system contains the first four measures, and the second system contains the last four measures. Each system has a Piano staff (treble clef) and a Ukulele staff (4/4 time signature). The Piano part features a melodic line with eighth notes and slurs. The Ukulele part provides a rhythmic accompaniment with chords and fingerings indicated by numbers 1-4 and 3-4-6. The key signature has two flats (Bb and Eb).

Tit Patapons

# L'engrenage

Texte de sam

Dm Gm A  
Quand les pirates coulent sous leurs mers d'or,  
Dm Gm A  
Que les soldats de plombs fondent au soleil,  
Dm Gm A  
Loin des villes et loin des cris, dans les campagnes environnantes,  
Dm Gm A  
Les amoureux transis s'oublient sur des chemins en pentes...

[Thème accordéon]

A la périphérie des centre villes encombrés,  
Plus le bruit nauséabond, des cités bétons,  
Sur les collines de l'Amérique, de l'Europe et de l'Afrique,  
Les amoureux transis s'oublient sur des chemins en pentes...

Loin des supermarchés des stations balnéaires,  
Sur la petite route entre, nationales et chemins de fer,  
Quand la fête est finie, que les gendarmes au croisement s'impatientent,  
Les amoureux transis s'oublient sur des chemins en pentes...  
D'un simple pont d'or au pont de la rivière Kwai,  
A croire que les hommes sont plus heureux sous la mitraille,  
Loin des villes et loin des cris, dans les campagnes environnantes,  
Les amoureux transis s'oublient sur des chemins en pentes...

[Thème 2 : Bb – Bb – A – A – Gm – Gm – Dm – Dm]

Dm  
Au réveil, un matin,  
Gm A  
La rue, à la fenêtre,  
Dm  
S'activent, les mécaniques,  
Gm A  
En face les usines fument.  
Dm Gm A  
Odeur de graisse et d'acier froid,  
Dm Gm A  
L'engrenage entraîne, la grande roue tourne...

# L'engrenage

## Grille accords

Dm

5

- 1 3 4 2 1

Gm

3

1 3 4 1 1 1

A

5

1 3 4 2 1 1

Bb

6

1 3 4 2 1 1

# L'engrenage

## thème accordéon

Moderate ♩ = 120



Tit Patapons

# Manque

Texte de Nicolas Ruty «Mokozore»

Dis-moi combien il te faut de terre,  
Pour vivre heureux  
Dis-moi combien il te faut de serfs,  
Pour que tu vives mieux  
Au nom d'un progrès suicidaire,  
On n'laisse plus rien à ceux  
Qui après nous voudront de l'air,  
Pour vivre un peu ...

Répète-moi encore une fois,  
Qu'on a le temps de s'y ...  
Faire de ça un monde heureux  
Où tout le monde pourrait se ...  
Plaire à ceux qui votent pour eux,  
On a beau dire ...

C'est pas l'envie qui m'en manque  
De rien  
C'est qu'on n'a pas à se plaindre  
C'est pas de notre faute s'ils nous mentent  
Si bien,  
Ce sera pire demain...

Dis-moi combien il te faut de verres,  
Pour te sentir mieux  
Commerce éthique ou solidaire,  
On croit qu'on fait des heureux  
De l'autre côté de l'hémisphère,  
On ne laisse plus rien à ceux  
Qui ne demandent que de la terre,  
Pour vivre un peu...



Moderate  $\text{♩} = 120$  (♩-♩<sup>3</sup>)  
Couplet 1

Acc\_MD  
1  
Acc\_MG  
1  
5  
Acc\_MD  
5  
Acc\_MG  
5

Pré-refrain

Acc\_MD  
9  
Acc\_MG  
9

Refrain

Acc\_MD  
16  
Acc\_MG  
16

couplet 2

Acc\_MD  
21  
Acc\_MG  
21  
26  
Acc\_MD  
26  
Acc\_MG  
26